



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН



Бізді stories-те белгілеңіз!  
@theatre\_of\_dance  
Рақмет!

Отмечайте нас в stories  
@theatre\_of\_dance  
Спасибо!

KZ/RU



**С.ПРОКОФЬЕВ МУЗЫКАСЫНА  
Е.ВОЛКОВА ҚОЙҒАН  
ЕКІ АКТІЛІ «КҮЛШЕ ҚЫЗ»  
БАЛЕТІНІҢ ПРЕМЬЕРАСЫ**

**ОРЫНДАУШЫЛАР:**

**КҮЛШЕ ҚЫЗ – МИНАМИ ВАТАНАБЭ**

**ХАНЗАДА – ИСЛАМ ТУРГАНОВ**

**ӨГЕЙ ШЕШЕ – АЙНУР МУКАШЕВА**

**ӨГЕЙ ШЕШЕНІҢ ҚЫЗДАРЫ – КАРИМА  
МЕЕРМАНОВА, АЙША КАСПАКБАЕВА**

**ПЕРІ – АЛИЯ КУРАБАЕВА**

**БИ ҚОЮШЫ – ДИЯР АКЕНОВ**

**ПАТША – АЛИМУРАТ САЛИХОВ**

**ШӘЙНЕК – АКЖАН КАСЫМ**





## ЛИБРЕТТО

**БІРІНШІ АКТ** КҮЛШЕ ҚЫЗДЫҢ ҮЙІНДЕ  
ӨТЕДІ. МІНЕЗДЕРІ ЖАМАН, ҚЫҢЫР,  
ҮНЕМІ ӨЗАРА ҰРЫСА БЕРЕТІН ӘПКЕЛЕРІ  
МЕН ОЛАРДЫҢ ӨГЕЙ ШЕШЕСІ САРАЙДА  
ӨТЕТІН БАЛҒА ДАЙЫНДАЛАДЫ. ОЛАР  
КЕТКЕННЕН KEЙІН, КҮЛШЕ ҚЫЗ ЖАЛҒЫЗ  
ҚАЛЫП, БАЛҒА БАРУДЫ АРМАНДАЙДЫ, АС  
ҮЙДЕГІ ШӘЙНЕКТІ ҚОЛЫНА АЛЫП БИ  
БИЛЕП, ҮЙ ШАРУАСЫМЕН АЙНАЛЫСАДЫ.  
КЕНЕТТЕН ПАЙДА БОЛҒАН ПЕРІ  
НӨКЕРЛЕРІМЕН БІРГЕ МЕЙІРІМДІ  
ҚЫЗДЫҢ АРМАНЫН ОРЫНДАЙДЫ, ОҒАН  
ХРУСТАЛЬ ТУФЕЛЬ МЕН ӘСЕМ БАЛ  
КӨЙЛЕГІН СЫЙЛАЙДЫ, АЛ СИҚЫРЛЫ  
КҮЙМЕ ОНЫ САРАЙҒА ЖЕТКІЗЕДІ.





**ЕКІНШІ АКТ** ПАТША САРАЙЫНДАҒЫ БАЛ  
КӨРІНІСІН БЕЙНЕЛЕЙДІ. ХАНЗАДА  
БЕЙТАНЫС АРУ – КҮЛШЕ ҚЫЗДЫ  
КЕЗДЕСТІРЕДІ. САҒАТ ТІЛІ ТҮНГІ ОН  
ЕКІНІ СОҚҚАНДА, ПЕРІНІҢ ШАРТТАРЫНА  
БАЙЛАНЫСТЫ КҮЛШЕ ҚЫЗ САРАЙДАН  
КЕТУГЕ МӘЖБҮР БОЛАДЫ. АСЫҒЫС  
КЕТІП БАРА ЖАТЫП, ОЛ ТУФЕЛЬДІҢ  
БІРІН ТҮСІРІП АЛАДЫ.

ҒАШЫҚ ХАНЗАДА НӨКЕРЛЕРІМЕН БІРГЕ  
БҮКІЛ ӘЛЕМДІ АРАЛАП, ЖОҒАЛҒАН  
ТУФЕЛЬДІҢ ИЕСІН ІЗДЕЙДІ. ОЛ АЛЫС  
ШЫҒЫСТАН БАСТАП, КҮНШУАҚТЫ  
ИСПАНИЯҒА ДЕЙІН ҰЗАҚ ЖОЛ ЖҮРІП,  
АҚЫРЫ КҮЛШЕ ҚЫЗДЫ ОНЫҢ ӨЗ  
ҮЙІНЕН ТАБАДЫ.

ХАНЗАДА МЕН КҮЛШЕ ҚЫЗ ӨЗ  
БАҚЫТТАРЫН ТАБАДЫ, АЛ  
ПАТШАЛЫҚТА МЕРЕКЕ БАСТАЛАДЫ.





**ПРЕМЬЕРА ДВУХАКТНОГО БАЛЕТА  
«ЗОЛУШКА»  
НА МУЗЫКУ СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА,  
В ПОСТАНОВКЕ ЕКАТЕРИНЫ ВОЛКОВОЙ**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ЗОЛУШКА – МИНАМИ ВАТАНАБЭ

ПРИНЦ – ИСЛАМ ТУРГАНОВ

МАЧЕХА – АЙНУР МУКАШЕВА

ДОЧЕРИ – КАРИМА МЕЕРМАНОВА,  
АЙША КАСПАКБАЕВА

ФЕЯ – АЛИЯ КУРАБАЕВА

ТАНЦМЕЙСТЕР – ДИЯР АКЕНЕВ

КОРОЛЬ – АЛИМУРАТ САЛИХОВ

ЧАЙНИК – АКЖАН КАСЫМ





## ЛИБРЕТТО

**ПЕРВЫЙ АКТ** ПРОИСХОДИТ В ДОМЕ ЗОЛУШКИ.

СЕСТРЫ —ЗЛЮКА И КРИВЛЯКА, ЗЛЫЕ, КАПРИЗНЫЕ, ВЕЧНО ССОРЯЩИЕСЯ, — И МАЧЕХА, СОБИРАЮТСЯ НА БАЛ ВО ДВОРЕЦ. ПОСЛЕ ИХ ОТЪЕЗДА ЗОЛУШКА, ОСТАВШИЕСЬ ОДНА, МЕЧТАЕТ О БАЛЕ, ТАНЦУЯ С КУХОННЫМ ЧАЙНИКОМ И ХЛОПОЧЕТ ПО ХОЗЯЙСТВУ.

ПОЯВИВШАЯСЯ ВНЕЗАПНО ФЕЯ КРЕСТНАЯ СО СВОЕЙ СВИТОЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЕТ МЕЧТУ ДОБРОЙ ДЕВОЧКИ - ФЕЯ ДАРИТ ЕЙ ХРУСТАЛЬНЫЕ ТУФЕЛЬКИ И ПРЕКРАСНОЕ БАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ, А ВОЛШЕБНАЯ КАРЕТА ПЕРЕНОСИТ ЕЕ ВО ДВОРЕЦ.





**ВТОРОЙ АКТ** ИЗОБРАЖАЕТ БАЛ ВО ДВОРЦЕ КОРОЛЯ, ВСТРЕЧУ ПРИНЦА С НЕЗНАКОМОЙ ПРИНЦЕССОЙ — ЗОЛУШКОЙ — И ЕЕ ВНЕЗАПНОЕ БЕГСТВО ВО ВРЕМЯ БОЯ ЧАСОВ (ВЕДЬ ФЕЯ РАЗРЕШИЛА ЗОЛУШКЕ ОСТАВАТЬСЯ ВО ДВОРЦЕ ТОЛЬКО ДО ДВЕНАДЦАТИ ЧАСОВ НОЧИ). УБЕГАЯ, ЗОЛУШКА ТЕРЯЕТ ТУФЕЛЬКУ.

ВЛЮБЛЕННЫЙ ПРИНЦ СО СВОИМИ ГОНЦАМИ РАЗЫСКИВАЕТ ПО ВСЕМУ СВЕТУ НЕЗНАКОМКУ, ПОТЕРЯВШУЮ ТУФЕЛЬКУ. ОН ПРОДЕЛЫВАЕТ ОГРОМНЫЙ ПУТЬ С ДАЛЬНОГО ВОСТОКА ДО СОЛНЕЧНОЙ ИСПАНИИ И НАХОДИТ ЕЕ НАКОНЕЦ, В ДОМЕ ЗОЛУШКИ.

ПРИНЦ И ЗОЛУШКА НАШЛИ СВОЕ СЧАСТЬЕ И В КОРОЛЕВСТВЕ ЦАРИТ ПРАЗДНИК!





Келесі іс-шара

Следующее мероприятие



Государственный  
Академический театр танца  
Республики Казахстан

ALMATY THEATRE

Almaty  
Theatre  
02.12  
19:00

ПРЕМЬЕРА

# ЗОЛУШКА

Балет в двух актах

На музыку **Сергея Прокофьева**  
В хореографии **Екатерины Волковой**

Художественный руководитель  
**Куралай Саркытбаева**  
*заслуженный деятель РК*

Ассистент-постановщик  
**Гульфида Гафурова**  
*заслуженный деятель РК*

Художник по видеопроекции  
**Ербол Бисенов**

Художник по костюмам  
**Гузель Габдрахманова**

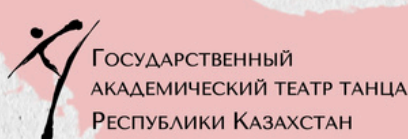


**FREEDOM**  
TICKET ON



Театрдың негізін қалаушы, балет  
аңызы Булат Газизович Аюхановты  
еске алуға арналған концерт

Концерт, посвящённый памяти  
основателя театра, Легенды балета  
Булата Газизовича Аюханова



# ОГНИ БАЛЕТА

Гала-концерт  
солистов балета



Казахская Государственная  
академическая  
филармония им. Жамбыла

08.12 | 19:00



**FREEDOM**  
TICKET